

Anmeldung zur Modulprüfung Master KIA Chorleitung



| | |
|---------------|--|
| Name | Vorname |
| Straße, Nr. | PLZ, Ort |
| Handy-Nr. | E-Mail |
| Studienbeginn | In welchem Fachsemester befinden Sie sich derzeit? |

Ich beantrage die Zulassung zur Modulprüfung im WS/SS _____

Ich beantrage die Zulassung zur Wiederholungsprüfung im WS/SS _____

| Bitte ankreuzen | Modul-Nr. | Modulbezeichnung | Fach | Dozent |
|-----------------|-----------|------------------|---------------|--------|
| | 3150 II.2 | Ergänzungsfächer | Korrepetition | |
| | 3150 II.2 | Ergänzungsfächer | Partiturspiel | |

| | | | | |
|--|------------|--------------|--|--|
| | 3150 III.2 | Masterarbeit | | |
|--|------------|--------------|--|--|

Recital

Hauptfach _____ Dozent*in: _____

schriftlicher Teil

- Programmheft zum Abschlussrecital
- Booklet für eigene Aufnahme
- Konzept Gesprächskonzert

Erstgutachter*in: _____ Unterschrift: _____

Zweitgutachter*in: _____ Unterschrift: _____

Für die Erstbegutachtung stehen Prof. Dr. Kolb, PD Dr. Heyink, Dr. Raff, Prof. Dr. Kreppin und Prof. Klötzke aus dem Fachbereich 2 zur Verfügung. Der/die eigene Hauptfachlehrer*in darf nicht Erstgutachter*in sein.

Die Zweitbegutachtung soll i.d.R. der/die Hauptfachlehrer*in übernehmen.

| Folgende Dokumente | füge ich bei | reiche ich nach |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Nachweis über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prüfungsprogramm mit Genehmigungsvermerk (Unterschrift) des Hauptfachlehrers/der Hauptfachlehrerin (bitte reichen Sie einen PC-Ausdruck ein; vermerken außerdem die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponist*innen an!) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Datum: _____

Unterschrift: _____